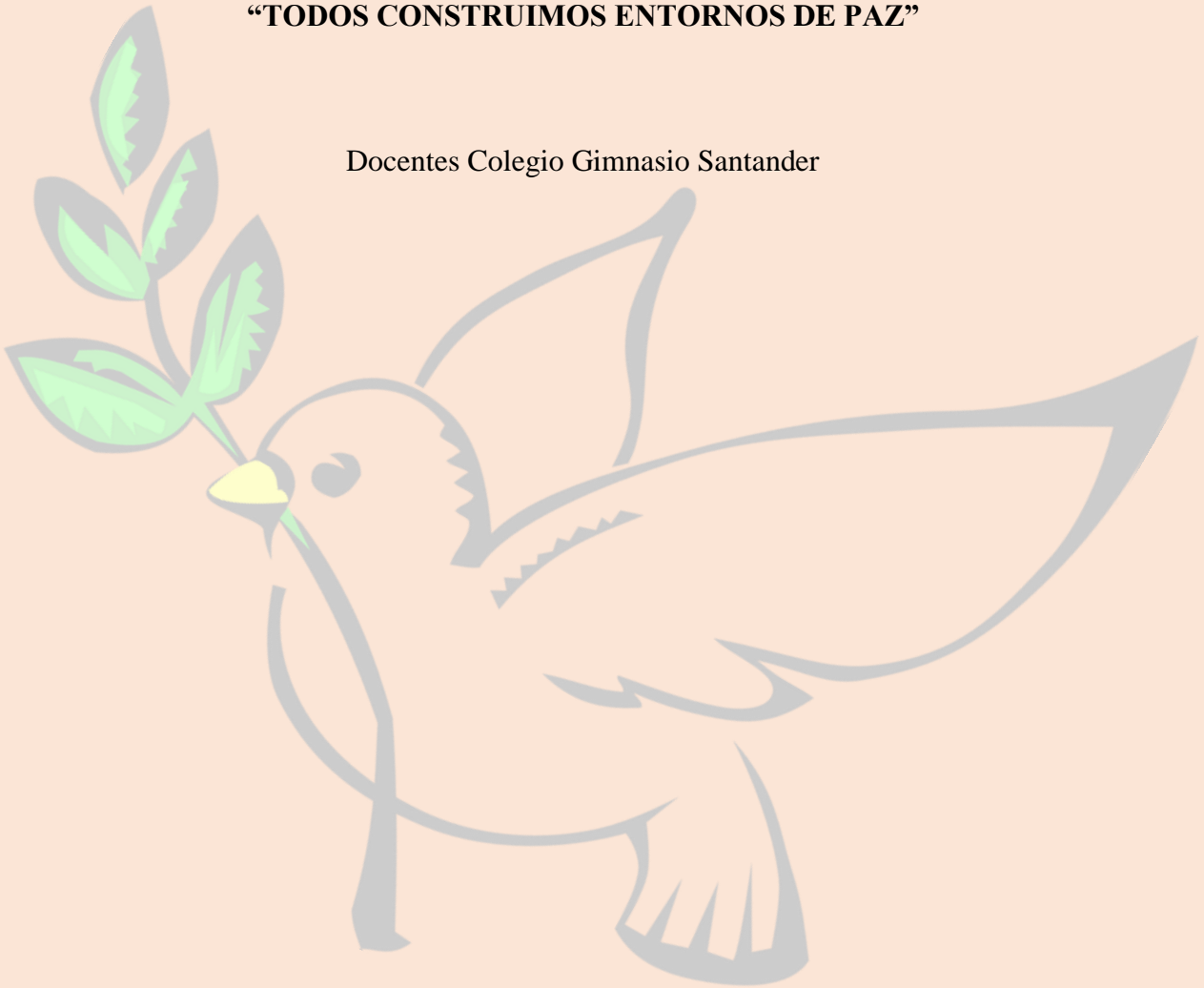


PROYECTO TRANSVERSAL CATEDRA DE LA PAZ

“TODOS CONSTRUIMOS ENTORNOS DE PAZ”

Docentes Colegio Gimnasio Santander



“Si quieres diversión, con escuela activa mayor participación”

COLEGIO GIMNASIO SANTANDER

TUNJA-BOYACÁ

2022



1. INTRODUCCIÓN

Desde las aulas y gracias a la interacción docente-estudiante se ha logrado reconocer que la paz no es solo la ausencia de conflicto. Convivir en paz involucra aceptar las diferencias, tener la capacidad de escucha y aceptación hacia los demás, esto se construye con el diálogo en un proceso participativo y mancomunado promoviendo la solución de problemáticas y logrando la convivencia de forma pacífica y unida.

En el Gimnasio Santander se desarrolla la metodología Escuela Activa en la parte urbana, como principal herramienta motivadora en el aprendizaje y formación personal de sus estudiantes, donde se busca que los niños, niñas y jóvenes puedan aprender de todo cuanto quieran, deseen y necesiten de manera dinámica, entretenida, y siempre desde un elemento esencial que es la propia motivación, basado en los valores, principios y actitudes de cada uno de Ellos.

En ese orden de ideas, se han venido desarrollando acciones propensos a mejorar las buenas relaciones interpersonales y sociales entre los y las estudiantes, trabajo realizado de manera mancomunada con padres de familia, docentes y directivos. Cumpliendo de esta forma con el objetivo primordial de la institución que es salvaguardar la sana convivencia escolar.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto escolar se desarrolla en la Institución Educativa Colegio Gimnasio Santander, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Tunja, departamento de Boyacá, con dirección: Calle 17A N°14A-84, el Gimnasio Santander es un colegio de carácter privado e incluyente, el que se encarga de formar personas integrales, competentes, innovadores, felices y capaces de generar respuestas creativas a los retos del mundo actual.

El colegio Gimnasio Santander para el año 2022 cuenta con una población entre primaria y bachillerato mencionada a continuación: transición 23, primero 27, segundo 30, tercero 28, cuarto 30, quinto 31, sexto 32, séptimo 35, octavo 27, noveno 23, décimo 30 y once 18, para un total de 334 estudiantes, cuyo perfil se describe como niños, niñas y jóvenes alegres y dados al aprendizaje de forma dinámica y transformadora.

Buscando siempre la excelencia, el colegio Gimnasio Santander es centro demostrativo a nivel nacional de la metodología Escuela Activa Urbana. La que en sus comienzos fue denominada “Escuela Nueva” por Vicky Colbert, su fundadora.

La Escuela Nueva es un sistema de educación primaria iniciado en Colombia, que integra estrategias curriculares, administrativas, comunitarias y de capacitación para los docentes. El programa fue diseñado en 1976 con el fin de proveer una educación primaria completa y de mejorar la efectividad de las escuelas rurales de la nación, especialmente las multigrado. (Colbert, 1999, p. 116).

Mas adelante, al descubrir que dicha metodología funcionaba, se implementó en la parte urbana, denominándose Escuela Activa Urbana, la que presenta un novedoso proceso de enseñanza-aprendizaje orientado con guías y centrado en el trabajo en equipo.

El aprendizaje cooperativo es eje fundamental de esta metodología, lo que le permite a los estudiantes participar activamente en la adquisición de sus aprendizajes, expresar puntos de vista, escuchar y respetar a los demás, desarrollar la autonomía y socializar sus conocimientos.

3. PLAN DE ACCIÓN DEL PROYECTO

"TODOS CONSTRUIMOS ENTORNOS DE PAZ" Preescolar, básica primaria y secundaria EJES TEMÁTICOS			
Paz y sana convivencia -Proyecto de vida. -Derechos y deberes. -Reconozco y valoro mi cuerpo. -Colombia, país multiverso.	Tras las huellas -Tunja ciudad cultural. -Tradición oral de mi municipio. -Tesoros escondidos de Tunja. -El territorio muisca.	SAI (Sabiduría Ancestral Indígena) -Pensadores del mundo. -Hombres de palabra. -Una mirada al cielo. -Cosmología indígena.	Estrategias Transversales -Jornada de emociones. -La escuela abraza la verdad.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Integrar en el proyecto transversal “*Todos construimos entornos de paz*” las áreas de paz y sana convivencia, Jornada de las emociones, La escuela abraza la verdad, Tras las huellas y SAI, generando espacios para el aprendizaje, la reflexión, y el diálogo sobre la cultura de paz, mediante acciones pedagógicas y dinámicas orientadas desde el aula de clase y basadas en la metodología Escuela Activa Urbana.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer la importancia del fomento de valores éticos, morales y culturales en la comunidad educativa del Gimnasio Santander.
- Propiciar espacios transversales de interacción y aprendizaje desde el aula con las cátedras de paz y sana convivencia, Tras las Huellas, SAI (Sabiduría Ancestral Indígena) y estrategias como la Jornada de las emociones y La escuela abraza la verdad.
- Evaluar de manera continua la adecuada aplicación del proyecto generando un análisis, conclusiones y posibles mejoras del mismo.

5. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se considera importante, puesto que busca integrar las áreas de paz y sana convivencia, Tras las huella y SAI, generando espacios para el aprendizaje, la reflexión, y el diálogo sobre la cultura de paz, mediante acciones pedagógicas y dinámicas orientadas desde el aula de clase y basadas en la metodología Escuela Activa Urbana.

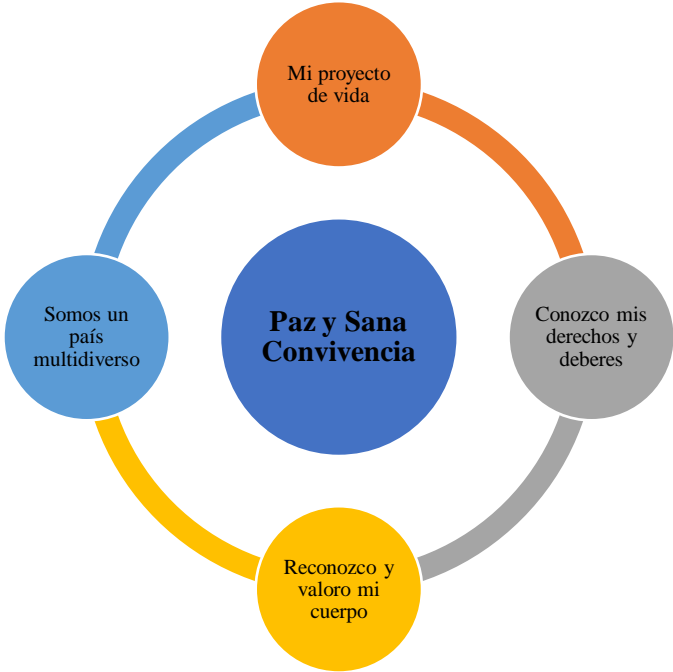
Además, busca inculcar en los educandos las bases teóricas de cada una de las cátedras implementadas; la paz y sana convivencia se convertirá entonces en una valiosa herramienta para que aprendamos a vivir en una sociedad democrática, respetando, defendiendo y promoviendo los derechos fundamentales, y desarrollando las habilidades para construir una convivencia basada en valores humanos. En la cátedra de Tras las huellas, el estudiante profundizará en la narrativa de los sitios históricos de la ciudad de Tunja, reflexionando en la importancia de mantener intacto el legado de los mismos. Finalmente, en la cátedra SAI (Sabiduría Ancestral Indígena), los alumnos aprenden contenidos sobre el mundo de los pueblos originarios de Colombia, valorando y preservando su herencia cultural indígena.

Es importante destacar que la convivencia es un factor indispensable para el adecuado desarrollo de los procesos humanos. De ahí, la importancia de plantear proyectos transversales que respondan a las necesidades entorno al contexto educativo.

6. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

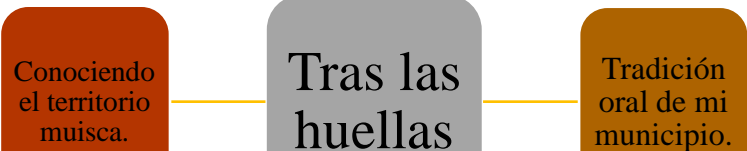
Partiendo de la metodología implementada en la Institución y en miras al cumplimiento de los objetivos del proyecto, se han planteado y desarrollado diversas estrategias pedagógicas, que incentivan la construcción de entornos adecuados de paz y sana convivencia. Las cuales mencionaremos a continuación:

Paz y sana convivencia



Estrategia	Grado	Tiempo	Descripción
Mi proyecto de vida	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Cada docente orientador del área, desarrolla diversas actividades que motiven en el estudiante a pensar en su futuro y proyecto de vida, destacando habilidades y fortalezas que le ayudarán a cumplir el objetivo planteado. Entre ellas, la conformación de una cartelera en la que se traza el camino de las metas que se quieren alcanzar a corto, medio y largo plazo.
Conozco mis derechos y deberes	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Actividad en la que los estudiantes a través de lecturas y videos conforman una idea general de los derechos y deberes naturales que desde su nacimiento. Además, mediante la reflexión y debates se entiende la responsabilidad que se adquiere como miembro de una comunidad.

Tunja
ciudad
cultural.



Reconozco y valoro mi cuerpo	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Actividades que conllevan el reconocimiento del cuerpo humano, se desarrollan desde el grado 0° hasta 11° con el fin de resaltar cuán importante es valorarse física y emocionalmente.
Somos un país multiverso	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Mediante la visualización de documentales que contextualicen la diversidad cultural existente en Colombia, los estudiantes realizan escritos de reflexión que comparten con sus compañeros, para concluir en el respeto por la diferencia.

Tras las huellas

Estrategia	Grado	Tiempo	Descripción
Tunja ciudad cultural	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Desde los diferentes grados, se trabajan actividades que resalten las diferentes tradiciones culturales de la ciudad, celebraciones religiosas o fiestas patrias importantes, usualmente se diseñan infografías o posters para que, de manera oral los estudiantes puedan explicar la temática frente a sus compañeros y docentes.
Tradición oral de mi municipio	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Por grupos, los estudiantes investigan e indagan sobre la riqueza narrativa de la ciudad, así, ellos dramatizan mitos y leyendas propias de esta cultura, de igual forma, y de manera creativa ingenian posibles relatos rescatando esta tradición.
Descubriendo los tesoros	0° a 11°	A lo largo del año escolar y	Estrategia que busca rescatar lugares emblemáticos o representativos de la ciudad que probablemente han sido olvidados o que muchas veces pasan desapercibidos, por ello,

escondidos de Tunja		desde las asignaturas.	los estudiantes, se toman fotos en dichos lugares elaborando un blog donde se resaltan las características, historia y legado de dicho lugar.
Conociendo el territorio muisca	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Actividades realizadas en cada curso desde la cátedra, donde los estudiantes elaboran de manera creativa, los diferentes símbolos de la ciudad. El mapa del territorio identificando el proceso evolutivo que ha tenido la comunidad Tunjana.

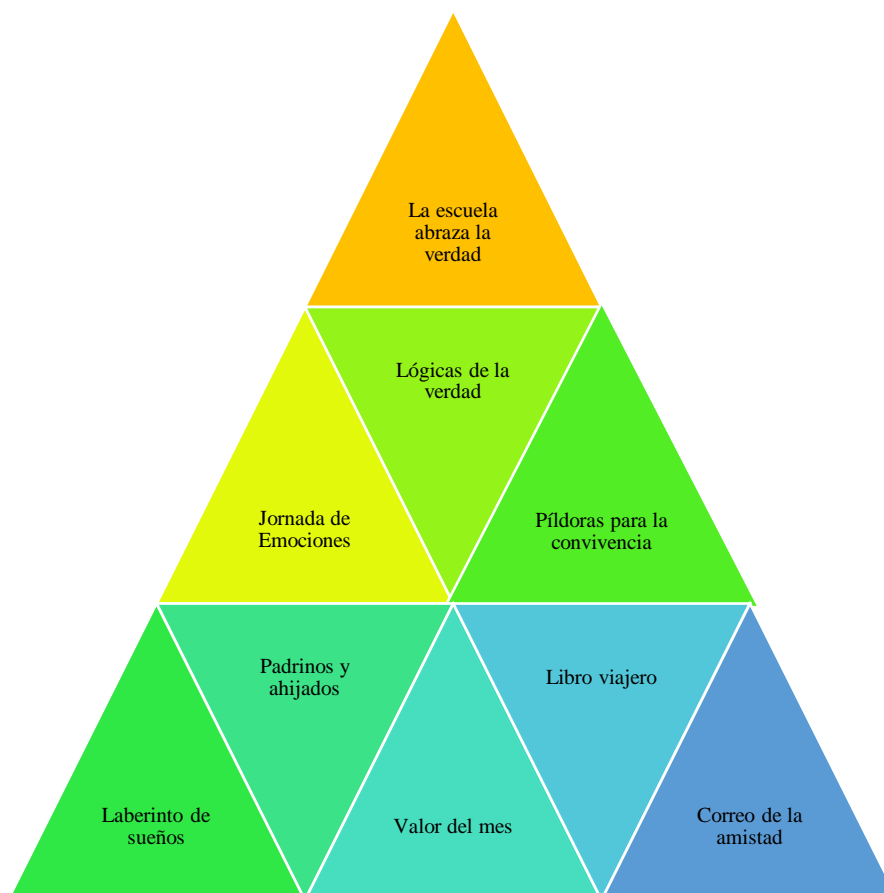
SAI (Sabiduría Ancestral Indígena)



Estrategia	Grado	Tiempo	Descripción
Pensadores del mundo	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Actividad en la que se realizan lecturas sobre como las comunidades indígenas interactúan con su entorno natural, exaltando la riqueza del desarrollo social y cultural de los diferentes grupos humanos de Colombia que se ha generado en el transcurso de su historia, finalizando de esta manera con reflexiones actuales de la sociedad moderna.
Hombres de palabra	0° a 11°	A lo largo del año escolar y	Se invita a los estudiantes a leer, comentar e investigar sobre las malocas, la lengua, los seres de la naturaleza y los bailes tradicionales de las diferentes comunidades indígenas de

		desde las asignaturas.	Colombia que habitan la región amazónica que alberga una gran diversidad de estructuras naturales como humanas.
Una mirada al cielo	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Mediante el análisis y la reflexión se expone como los territorios indígenas son resguardos del patrimonio material e inmaterial de Colombia, que generan una gran estructura de salvaguardia entorno al reconocimiento de los mismos con actividades artísticas que se desarrollan en torno al entorno pluriétnico de la nación.
Cosmología indígena	0° a 11°	A lo largo del año escolar y desde las asignaturas.	Haciendo uso de las guías metodológicas SAI, se inicia el desarrollo de las actividades propuestas para que los estudiantes trabajen de manera contextualizada los procesos de creencias indígenas de Colombia (mitológica, religiosa e ideológica) dentro de su estructura cosmológica.

Estrategias transversales



Estrategia	Grado	Tiempo	Descripción
La escuela abraza la verdad	0° a 11°	Fechas establecidas en las jornadas pedagógicas	Diversas actividades resultado del proyecto EducaPaz, en las que se han desarrollado talleres con docentes, padres de familia y estudiantes. A fin de recrear espacios de paz y verdad en el ámbito educativo.
Lógicas de la verdad	0° a 11°	A lo largo del año escolar.	Es un muro pintado en el patio central de la institución donde se encuentra un camino con cada una de las lógicas de la verdad instaurados en el proyecto EducaPaz y Escuelas de Palabra. Esta estrategia es utilizada en situaciones de conflicto para remediar y hallar la solución mas acertada.
Jornada de Emociones	0° a 11°	A lo largo del año escolar, en fechas determinadas.	Estrategia metodológica que busca exaltar y descubrir emociones perdidas en los estudiantes y docentes del Gimnasio Santander. Se llevan a cabo actividades dinámicas y juegos que involucran la interacción de todos los individuos encaminadas a colocarnos en los zapatos del otro.
Píldoras para la convivencia	0° y 1°	A lo largo del año escolar.	Proyecto realizado en grado primero que tiene como objetivo contribuir en la formación integral de los valores y la sana convivencia entre los y las estudiantes, promovido a partir de lúdicas, dinámicas, lecturas y ejercicios prácticos, para ir contribuyendo en el pensamiento de los y las niñas en el actuar debidamente ante diferentes situaciones.
Padrinos y ahijados	0° a 11°	A lo largo del año escolar, en fechas determinadas.	Con esta estrategia podemos globalizar la conformación de valores, el respeto, empatía y apoyo hacia los más pequeños. Los niños de primaria son apadrinados por los estudiantes de secundaria en símbolo de ejemplo y compañerismo.
Libro viajero	0° a 11°	A lo largo del año, en cada grado.	Es un libro diseñado por profesores, padres de familia y estudiantes, de cada grado que tiene como objetivo fundamental enlazar un mensaje en favor de la práctica de los buenos valores, escrita cada fin de semana por una familia como mensaje a los compañeros y compañeras del aula de clase de su hijo o hija. El estudiante lo devuelve, no sin antes leer la historia, actividad o mensaje a sus compañeros de clase.
Laberinto de sueños	0° a 11°	A lo largo del año, desde el aula de clases de cada grado.	Es una estrategia motivacional y lúdica con el que los estudiantes alcanzan sus propósitos académicos reconociendo que con esfuerzo y cumplimiento se pueden lograr las metas y propósitos.
Valor del mes	0° a 11°	A lo largo del año, cambiando el valor cada mes.	Cada mes se trabaja un valor diferente, este año se presenta la temática “Valores ambientales” con el fin de concientizar a la comunidad educativa sobre el amor y respeto por la naturaleza. El objetivo pretende que los estudiantes conozcan y vivencien los diferentes valores en los contextos escolar, familiar y social.

7.1. Referentes legales

Correo de la amistad	0° a 11°	A lo largo del año, desde el aula de clases de cada grado.	Estrategia que busca fomentar la sana convivencia en las aulas a través del diálogo y o mensajes motivacionales que los estudiantes y docentes deseen expresar. Para ello, en cada salón de clase se encuentra ubicado un instrumento que hace las veces de correo con buzones donde se pueden dejar los diferentes mensajes.
----------------------	----------	--	---

En primera instancia, cabe destacar que en la ley 115 de 1994, conocida como LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, la convivencia es entendida como componente integral de la formación humana, la cual tiene como uno de sus fines; promover la vida en sociedad orientada hacia el bienestar individual y colectivo.

De acuerdo con, la secretaria de educación municipal de Tunja, en la circular 032 del 23 de marzo de 2022, se plantea la puesta en marcha en todas las instituciones educativas de la catedra de paz, en conformidad con la Ley 1732 de 2014.

De igual forma, el artículo 6 de la misma ley, establecida por el MEN (Ministerio de Educación Nacional), dictamina que las entidades territoriales certificadas verificarán el apropiado cumplimiento y desarrollo de actividades en la institución educativa, mediante un informe detallado que incluya material empleado y fotográfico.

A nivel local, y según el manual de convivencia del Colegio Gimnasio Santander, se fijan los lineamientos para rutas de atención para salvaguardar la convivencia escolar.

7.2. Conceptos Generales

7.2.1. Catedra de Paz y Sana Convivencia

De acuerdo con, el Decreto 1038 de 2015, se reglamenta la catedra de la paz como una propuesta pedagógica cuyo propósito es fomentar y fortalecer la educación para el desarrollo de una cultura de paz, que promueva la sana convivencia, la formación ciudadana y la participación democrática, así como el reconocimiento y el respeto de la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos.

Es así como en el Gimnasio Santander se propicia el espacio de una hora semanal para impartir esta cátedra mediante actividades pedagógicas que invitan a la reflexión continua de los estudiantes y su comportamiento en el entorno educativo. Asimismo, se trabajan las guías de aprendizaje de la fundación Escuela Nueva, las que contienen ejes temáticos adecuados para cada uno de los niveles escolares.

Además, se ha vinculado con la institución el programa nacional de educación para la paz (EducaPaz), con un proyecto pedagógico que busca el valor de la verdad en la convivencia escolar, a lo largo del año, se han implementado diversas estrategias logrando en gran medida resultados favorables respecto a los objetivos planteados.

7.2.2. Catedra Tras las Huellas

“Tunja nuestro municipio” denominado institucionalmente como “Tras las huellas” es una catedra que se instauró desde el acuerdo municipal 028 del 13 de noviembre de 2018, para resaltar la riqueza cultural de los sitios históricos y el legado que estos conllevan. El material pedagógico fue entregado a los rectores de las instituciones educativas oficiales de Tunja en medio físico y digital. Dicho proyecto se implementa como asignatura desde el grado transición hasta 11, según el artículo 2 del mismo acuerdo.

De acuerdo con, la página oficial de la alcaldía mayor de Tunja, se trata de un proyecto pedagógico que contribuirá con el fortalecimiento de la identidad, preservación y conservación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad a través de cuatro ejes fundamentales, territorio, memoria, comunidades – identidades y participación ciudadana y derechos humanos.

Desde las aulas, cada docente esta encargada de orientar los diferentes procesos entorno a la reflexión de las temáticas planteadas en cada una de las cartillas, las cuales son dinámicas y estimulan el pensamiento crítico de los estudiantes.

7.2.3. Catedra SAI (Sabiduría Ancestral Indígena)

SAI (Sabiduría Ancestral Indígena), surge como proyecto pedagógico, resultado del trabajo en equipo del grupo SURA y la fundación Escuela Nueva volvamos a la gente. Este material pedagógico está dirigido a instituciones educativas urbanas y rurales, indígenas y no indígenas, su propósito consiste en suplir la carencia de conocimientos de las comunidades nativas del país.

Desde el aula y con el uso de guías, se maneja una interdisciplinariedad con las ciencias sociales, que abarca la historia, sociedad, cultura y aspectos geográficos para conformar conocimientos propios y exactos de dichas comunidades, las cuales hicieron y hacen parte del territorio nacional.

Cabe resaltar, que cada una de las cátedras mencionadas anteriormente se han adaptado a la metodología que se trabaja en la institución, llevando a cabo los tres momentos fundamentales A,B,C (Actividades básicas, de práctica y aplicación respectivamente).

7.3.4. Jornada de las emociones

Las jornadas de las emociones tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales de estudiantes y docentes, que son competencias básicas para la vida y un aspecto importante del desarrollo integral de la personalidad. Ya que las personas con competencias emocionales están en mejores condiciones para hacer frente a los retos de la vida y contribuir de forma significativa a la construcción del bienestar personal y social.

Ya que es una herramienta pedagógica para identificar las emociones que surgieron durante la pandemia de acuerdo a las edades de los estudiantes y según su año escolar; esas empezaron a realizarse cada dos meses, a través de talleres como:

- Reconocimiento de emociones: Cuento “El monstruo de las emociones” botiquín de las emociones.
- Expresión de las emociones, termómetro de las emociones en familia y emociómetro: Midamos la temperatura de tu corazón.
- Regreso al colegio tras el aislamiento: manual del regreso y manual de autocuidado.
- Comunicación asertiva: Picnic en familia, historia “El festín de las emociones”
- El valor de la verdad y el perdón: El bosque de las emociones.

7.3.5. La escuela abraza la verdad

Es una iniciativa de acción local, investigación e incidencia para ayudar a construir paz en Colombia a través de la educación, impulsada por un grupo de organizaciones de la sociedad civil. Que buscan que las buenas prácticas de educación para la paz que se construyan desde las escuelas, comunidades, políticas y organizaciones de la sociedad civil, lleguen a todo el país, especialmente en los territorios afectadas por el conflicto armado. Así mismo, con la búsqueda de fortalecer mediante alianzas territoriales, nacionales y globales el sistema educativo en Colombia.

El gimnasio Santander en este caso ha vinculado como gestor de investigación con su trabajo mancomunado, para responder las incógnitas de las afectaciones en las relaciones interpersonales de los estudiantes del colegio y sus familias, compañero/as y docentes debido al uso desmedido del celular durante el periodo de la pandemia. Planteándose cumplir con su objetivo primordial de medir el impacto del uso excesivo del celular y las tecnologías por parte de los estudiantes de la institución y como ha afectado la forma de relacionarse con su entorno. Teniendo en cuenta las lógicas de verdad que se han establecido para establecer una buena resolución de conflictos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alba, C. et al. (2019). *Guía de aprendizaje “Tunja nuestro municipio”*. Alcaldía Mayor de Tunja. Secretaría de educación municipal. Tunja, Boyacá.

Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N° 20 (1999), págs. 107-135.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/24845/rie20a04.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Correa, Y. et al. (2019). *Guías de aprendizaje ética y educación para la paz*. Fundación Escuela Nueva. Bogotá D.C.

Ortiz, F. et al. (2015). *Guías de aprendizaje SAI (Sabiduría ancestral indígena)*. Grupo SURA & Fundación Escuela Nueva. Bogotá D.C.

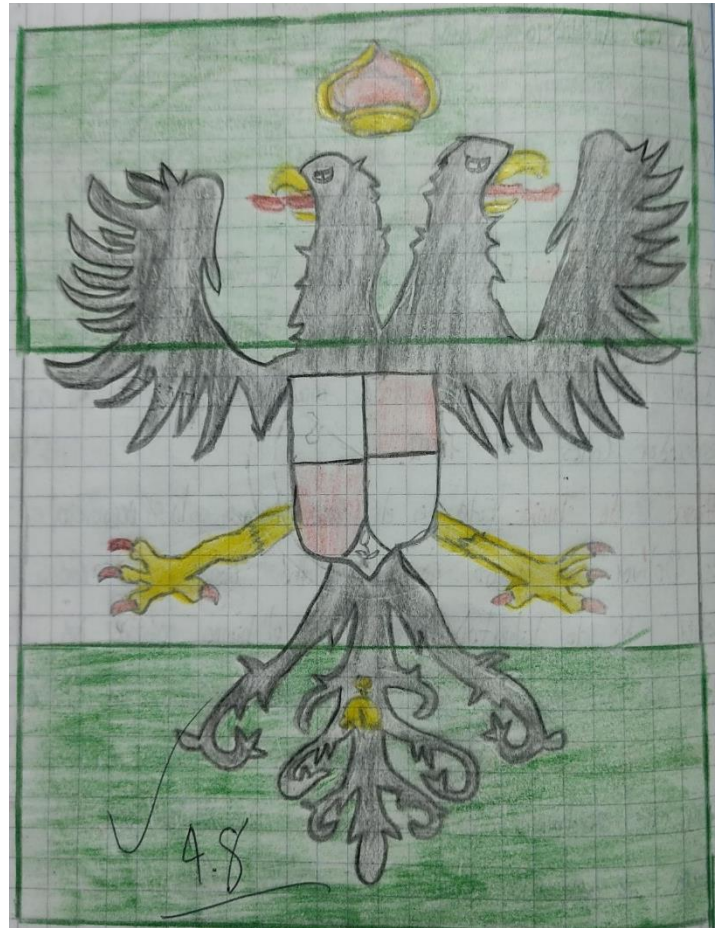
9. ANEXOS FOTOGRÁFICOS

A continuación, se presentan las evidencias de las actividades planteadas en las cátedras que componen el proyecto transversal de cátedra de paz.

9.1. Actividades Paz y Sana Convivencia



9.2. Actividades Tras las Huellas (Tunja mi municipio)





9.3. Actividades SAI (Sabiduría Ancestral Indígena)



9.4. Jornada de emociones





9.5. La Escuela abraza la Verdad (Actividades Proyecto EducaPaz)







