

## CONVOCATORIA 2023

«III Encuentro Internacional de Prácticas Pedagógicas y Culturales: desafíos de la escuela con enfoque territorial. Tunja, promotora del desarrollo sostenible»

La Secretaría de Educación Territorial de Tunja, Boyacá, Colombia, se permite extender una cordial invitación a maestros, gestores culturales y comunidad académica en general de instituciones educativas oficiales (públicas) y no oficiales (privadas) de los niveles de preescolar, básica, media, técnica y superior de la ciudad, del departamento, de Colombia y de los diferentes países que estén interesados en compartir sus experiencias significativas o investigaciones, en el ámbito educativo y cultural, en tres líneas de participación.

El Encuentro es liderado por la Red Pedagógica de Maestros Investigadores «REDPEMAIN», un equipo de docentes comprometidos con la transformación social requerida en el contexto local y global; maestros que invitan a otros maestros a socializar investigaciones y experiencias significativas, donde se propicia un intercambio de saberes que contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa, la equidad, la inclusión social y el afianzamiento de valores a través del reconocimiento de la identidad.

En esta línea, según el objetivo 4 de Desarrollo Sostenible “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, la consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de los seres humanos y para lograr un desarrollo sostenible. Al respecto, en el ámbito nacional, se han producido importantes avances con relación a la mejora en el acceso a la educación en todos los niveles educativos y al incremento de las tasas de escolarización en las escuelas. Se ha evidenciado un alza, en gran medida, del nivel mínimo de alfabetización, aunque es muy necesario redoblar los esfuerzos para conseguir mayores avances en el logro de los objetivos de la educación universal. Por ejemplo, en Colombia, se ha alcanzado la igualdad entre niñas y niños en cuanto al acceso a la educación primaria, a pesar de que son pocos los países que han conseguido ese objetivo en todos los niveles educativos, de acuerdo con los estándares internacionales de la Organización de las Naciones Unidas.

### Objetivo general

- Generar espacios donde se visibilicen investigaciones y experiencias pedagógicas y culturales de maestros, gestores culturales y maestros en formación, en el ámbito local, regional, nacional e internacional, desde la perspectiva “*Teachers inspiring teachers*”.





## Objetivos específicos

- Convocar a instituciones educativas locales, regionales, nacionales e internacionales para visibilizar sus investigaciones y experiencias significativas en prácticas pedagógicas y culturales.
- Reconocer las experiencias significativas de las instituciones educativas oficiales focalizadas por el Programa Todos a Aprender de Colombia.
- Intercambiar experiencias y saberes en el “III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y CULTURALES: DESAFÍOS DE LA ESCUELA CON ENFOQUE TERRITORIAL. TUNJA, PROMOTORA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE”.

## MODALIDADES DE INSCRIPCIÓN

1. Ponente. De manera individual o en grupos de máximo tres (3) expositores, que desarrollen o lleven en curso experiencias significativas o investigativas en prácticas pedagógicas acordes con los currículos institucionales y los referentes nacionales de calidad educativa en cualquier área (según la línea que corresponda).
2. Tallerista. De manera individual o grupos de máximo tres (3) talleristas, que propongan alternativas didácticas, pedagógicas o culturales en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en los objetivos de desarrollo sostenible.

## LÍNEAS DE PARTICIPACIÓN

Las ponencias o talleres deben registrarse dentro de alguna de las siguientes líneas:

- ✓ Línea 1: Emociones y buen vivir

Prácticas pedagógicas, culturales o del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA, en Colombia, o sus similares en los demás países), las cuales estén sistematizadas y que involucren elementos más allá del currículo, que promuevan el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como complemento a la educación integral y afiancen procesos en el ejercicio de los derechos y la construcción de una ciudadanía ética, democrática e inclusiva como rutas de una educación de calidad, pertinente y oportuna hacia el reconocimiento de la diversidad, equidad, contextos y realidades socioculturales como marcadores que posibilitan la comprensión de la relación, entre educación y cultura, para fomentar acciones críticas dentro y fuera del ámbito académico.



La valoración de las habilidades socioemocionales como factor determinante en el proceso de aprendizaje y para la promoción de la salud mental y la convivencia escolar.

- ✓ Línea 2: componentes del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Experiencias significativas acordes con los lineamientos pedagógicos del Programa Todos a Aprender (trayectoria inicial, trayectoria básica: multigrado, lenguajes y comunicación, pensamiento y resolución de problemas, evaluación, gestión, otras de 0º a 5º) que hayan sido desarrolladas o se encuentren actualmente en desarrollo. Las prácticas pedagógicas construidas en este componente responden a la necesidad de fortalecer o mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y apuntan al mejoramiento y transformación educativa como producto de la reflexión entre Comunidades de Aprendizaje «CDA».

- ✓ Línea 3: experiencias o investigaciones en el ámbito de la pedagogía, formación artística, cultura, proyectos estudiantiles

Prácticas pedagógicas o culturales sistematizadas en educación inicial, primaria, secundaria, media y superior bajo la premisa del quinto objetivo de desarrollo sostenible “Igualdad de género”. Este componente reúne innovación en educación y cultura, iniciativas didácticas de los maestros, directivos docentes, gestores culturales o maestros en formación referidas a procesos de articulación de componentes curriculares, proyectos pedagógicos de aula o de investigación, evaluación, en general, experiencias enmarcadas en lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas en favor del arte y la identidad, evaluación y gestión, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad, donde se promuevan oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.

## CRONOGRAMA

- Fecha del evento: durante los días 1, 2 y 3 de agosto de 2023 dentro de la celebración de los 484 años de fundación de la ciudad de Tunja.
- Fecha límite para postulación: 16 DE JULIO DE 2023.
- Modo de inscripción: los maestros y gestores culturales interesados pueden diligenciar el siguiente formulario con objeto de registrar y elegir su participación y la modalidad (presencial o virtual)

<https://forms.gle/ocs5Vjiaa8uaEbo88>

**Nota 1:** Las experiencias seleccionadas serán publicadas en la revista magacín oficial del III Encuentro con fotografías y el resumen enviado por los autores.





**Nota 2:** Se recomienda tener listo el archivo en formato Word, descrito en seguida, para adjuntarlo en el formulario. Cada uno de los escritos seleccionados es respetado por parte de la organización del evento; por lo tanto, es responsabilidad de los autores verificar la correcta redacción, coherencia, cohesión y adecuación textual y ortográfica del documento. ¡¡Se recuerda que el escrito debe ser inédito!!

**Nota 3:** Las propuestas que no cumplan con los requisitos establecidos, no serán tenidas en cuenta para este evento, puesto que un equipo experto será el encargado de validarlas.

## REQUISITOS

Los escritos deben tener una extensión máxima de 1.000 palabras. Estos deben presentarse en formato Word, normas APA (7ª edición) de acuerdo con la siguiente estructura:

- ✚ Título.
- ✚ Autor(es): especificar formación académica, grupo/semillero de investigación (si pertenece a alguno), institución educativa, municipio, departamento, país, correo electrónico y número de contacto. Incluir el ORCID, en caso de tenerlo.
- ✚ Especificar a qué línea de participación se postula.
- ✚ El texto debe dar cuenta del problema de investigación, objetivo, descripción de la experiencia (dónde y cuándo surgió, razones que la inspiraron, implementación y trayectoria, entre otros), referentes teóricos, metodología, hallazgos, conclusiones y referencias bibliográficas.
- ✚ Recursos gráficos: adicionar una página (1) con fotografías propias de la experiencia o la investigación (colaje o libre presentación). Es importante tener en cuenta que las imágenes deben contar con las autorizaciones por escrito de las personas que aparecen en ellas (no es necesario enviar dichas autorizaciones al equipo organizador).

**Nota 4:** Para los talleres se solicita seguir los parámetros de las ponencias y especificar el tipo de metodología y la forma cómo se desarrollará el taller.

Cabe mencionar que, para llevar a cabo esta actividad, cada uno contará con un espacio, así:

- ✚ Ponentes: 15 min de exposición y 5 min de preguntas.
- ✚ Talleristas: 45 min.
- ✚ El título de la propuesta no debe tener más de 15 palabras.
- ✚ Autor(es): solamente incluir un nombre y un apellido.
- ✚ Información institucional: citar la institución en la parte inferior del póster con la indicación de la ciudad, el departamento y el país. Tener en cuenta la estética al presentar las tres secciones.





Para más información pueden escribir a las siguientes direcciones electrónicas:

[ieipptunja@gmail.com](mailto:ieipptunja@gmail.com) / [calidadeducativa.sem@tunja.gov.co](mailto:calidadeducativa.sem@tunja.gov.co)

*«La calidad educativa se fortalece como un tejido social de maestros que inspiran a maestros»*

*«The educational quality is strengthened as a teachers' network inspiring peers»*

Equipo **REDPEMAIN**,  
Tunja

